

# O GUARDIÃO DA FLORESTA

Nas pinceladas hiper-realistas do artista plástico ALEJANDRO LLORET, cubano radicado no Brasil, a fúria da vegetação domina a cor e a luminosidade

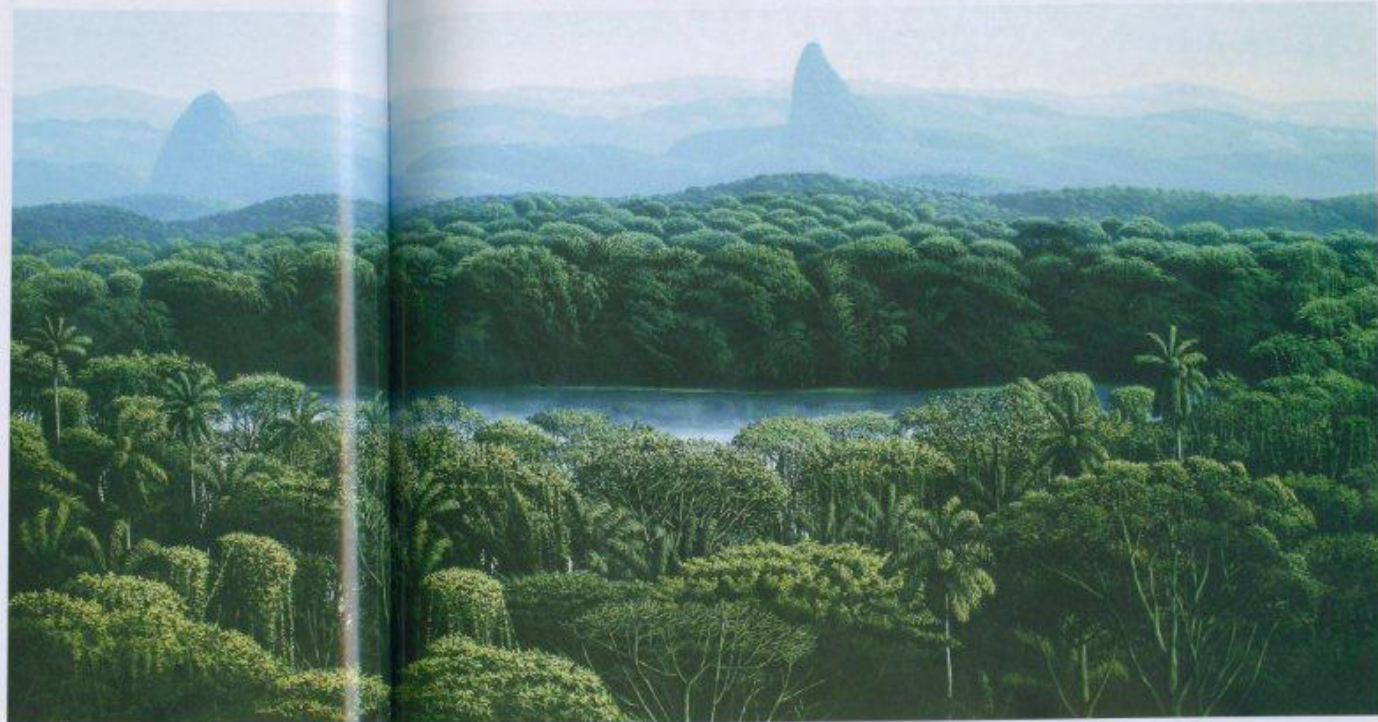
por LEONOR AMARANTE *João* DIVULGAÇÃO



PAISAGENS SEMPRE ENALTECEM O ESPÍRITO QUE CLAMA POR dias de "não fazer nada". Em meio a uma rotina paulistana, olhar para os trabalhos de Alejandro Lloret, com suas exuberantes florestas retratadas em pinturas e aquarelas, nos remete aos trópicos, não necessariamente ao Brasil, país que ele adotou depois que deixou Cuba há alguns anos, mas a qualquer lugar onde a terra se deixe tomar pela fúria da vegetação.

A geografia aqui não tem bandeiras, é um mero exercício filosófico da "presença-ausência" de terras conhecidas. Tudo pintado em grandes dimensões, assim como as exuberantes florestas retratadas. Nada nos remete à pintura acadêmica, ao contrário: nos abre a várias contemporaneidades, mesmo que ele não tenha intenção de abordá-las, como a degradação do planeta ou outros temas correlatos.

Contemporâneo de Tomas Sanchez, outro cubano que também elegeu a floresta como inspiração, Lloret lembra que em meados dos anos 70 os dois colegas, ainda em Cuba, começaram a fazer gravuras com este tema, dentro do Parque Lenin, o espaço de lazer mais importante de Havana, onde funcionam ateliês abertos. "Aquele foi um momento de experimentações, quando tudo parecia um sonho." Lloret está falando sobre um tempo em que Havana se movia, por meio de vários centros culturais que impulsionavam a gravura, a pintura e a moda. "Nada era desvinculado e tudo fluía com energia desafiadora", lembra ele. O artista não está ligado ao passado, fragmento da paixão atormentada que o divide entre sua pátria insular e a adotada. Pensa e atua no presente.



Acima e ao lado, obras *Poema Carioca* e *O Caminho da prece*, by Lloret

Abaixo, pintura *Tons e Tudos*. Na página ao lado, abaixo, *portrait do artista*



ALEJANDRO LLORET  
[www.site.pop.com.br/alejandrolloret](http://www.site.pop.com.br/alejandrolloret)  
[lloret@uol.com.br](mailto:lloret@uol.com.br)



Sem discursos ecológicos, se apropria da beleza das florestas tropicais, que cobrem cerca de 6% da superfície do planeta, mas não como os naturalistas do século 19, que se colocavam contemplativos diante da paisagem, nem tampouco como alguns contemporâneos, que fazem uso da foto como ponto de partida para pinturas. Suas matas, repletas de árvores gigantes, nascem de qualquer lugar, a qualquer momento, captando a atmosfera luminosa e transparente da vibração dos trópicos. As águas, que dão reflexos a essas paredes vegetais, se dividem em tons intensos esverdeados, às vezes carregados de outros mais fechados, quase cinza.

Nas telas e aquarelas, Lloret capta a luz ainda indomada da pintura brasileira e se mostra um conquistador da luminosidade tropical. O conjunto de trabalhos resgata um consórcio harmonioso entre o espírito do homem e as características da terra. ■

## Sobre o artista

Alejandro Lloret, cubano radicado no Brasil, começou a carreira em Havana, nos anos 70, quando ganhou notoriedade com suas gravuras. Artista plástico hiper-realista que pinta telas de grandes dimensões com foco na natureza, ele explora a beleza das florestas tropicais com uma atmosfera luminosa e única.



## O MELHOR DO BRASIL

São Paulo acaba de ganhar um novo espaço voltado ao design brasileiro autoral: a **Galeria Nacional** (à esq.), iniciativa dos empresários Marcelo Tilkian Maia e Priscilla Nasrallah (acima). Para a inauguração, a dupla apresentou uma coleção de 13 peças criadas por Rodrigo Almeida. Marcelo conta um pouco mais:

**De onde veio o nome?**

**Por que "galeria"?**

Veio do desejo de mostrar o que nosso país produz de melhor. O "galeria" salienta o conceito de peças assinadas, muitas limitadas e todas exclusivas.

**Por que escolheram abrir com uma coleção exclusiva de Rodrigo Almeida?**

Já conhecíamos o trabalho dele, que é lindo e autoral. E Rodrigo conseguiu criar uma coleção comercial sem perder o caráter conceitual.

**Galeria Nacional em uma frase:**

Um lugar surgido para divulgar a criatividade brasileira em produtos impecáveis com valor agregado, mas de forma democrática.

[www.galerianacional.com.br](http://www.galerianacional.com.br)

## movimento artístico

O trabalho do cubano **Alejandro Lloret**, radicado há mais de 20 anos no Brasil, inaugurou a filial da Almacén Galeria, recém-aberta na zona sul carioca. Na mostra, estão obras da série *Primavera Negra*, que relembra o movimento homônimo ocorrido em Cuba uma década atrás, responsável por levar quase uma centena de dissidentes políticos à prisão. Até 20 de julho. [www.almacengaleria.com](http://www.almacengaleria.com)



## SEMPRE NA MODA

O conforto e a durabilidade da grife Trousseau aplicados em uma linha mais jovem e descontraída: essa é a proposta da Trousseau Casual. Lençóis e outros produtos da nova marca já estão à venda em lojas de São Paulo, Rio e BH, e na internet. [www.trousseau.com.br](http://www.trousseau.com.br)