

Home > Cultura >

A PRIMAVERA NEGRA DE ALEJANDRO LLORET NA GALERIA GÁVEA

Exposição está em cartaz até o dia 20 de julho

by Harpersbazaar



O quadro Templo Profano II – Foto: Divulgação

Em 2013 se completam 10 anos da Primavera Negra, época de repressão política especialmente dura em Cuba, que culminou com a prisão de 75 dissidentes, condenados a 20 anos de prisão (em média), por "agir contra a segurança nacional". *Primavera Negra* é também o título da exposição individual de **Alejandro Lloret** na **Almacén Galeria Gávea**, no Rio de Janeiro, em cartaz até 20 de julho.

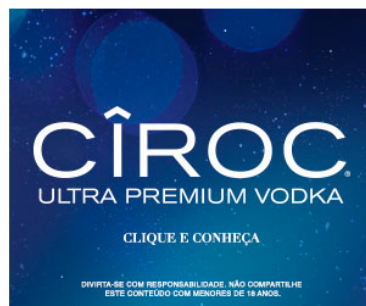
A mostra do artista cubano naturalizado brasileiro faz menção ao movimento de 2003. Devido à pressão internacional, a maior parte dos detidos obteve liberdade, mas eles foram obrigados a se exilar na Europa. Por se identificar com seus conterrâneos, sendo **Lloret** também um exilado político, o artista decidiu revisitar esse período na história de Cuba por meio de uma nova série de desenhos e pinturas.



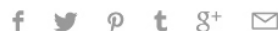
O quadro Crepúsculo – Foto: Divulgação

Os trabalhos, de grandes dimensões, dialogam também com a tradição neoexpressionista dos anos 1980, tanto no Brasil quanto na Europa. Segundo a historiadora de arte **Carla Saudades**, "a estrutura simbólica das obras se apoia na semelhança do mito contemporâneo de sociedades totalitárias, onde o controle, a sujeição e condicionamento dos indivíduos cancelam o sentido de liberdade da sua existência".

Tags: Alejandro Lloret, Almacén Galeria Gávea, Carla Saudades, neoexpressionista, Primavera Negra



BAZAAR NAS REDES SOCIAIS



AS MAIS LIDAS

- 1 Os melhores looks do lançamento do calendário Pirelli em Milão
- 2 Fause Haten abre as portas do seu espaço exclusivo em SP
- 3 Pele fresh & clean a qualquer momento
- 4 Incrível em qualquer idade: Maria Fernanda Cândido